

## Offre d'emploi – 2 agent.es de billetterie et boutique

**Arts en Isère Dauphiné Alpes (AIDA)** est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) placé sous la direction générale et artistique de **Bruno Messina**. AIDA porte les projets artistiques suivants :

- Le **Festival Berlioz**, grand rendez-vous de la musique symphonique, à La Côte-Saint-André ;
- Le **Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz – Isère**, orchestre-académie du Festival Berlioz ;
- **Les Allées Chantent**, un tour d'Isère en 80 concerts ;
- La **Maison Messiaen**, résidence d'artistes en Matheysine ;
- Le **Concours International Olivier Messiaen**, concours d'interprétation (orgue et piano) ;
- Le **Festival Messiaen au Pays de la Meije**, à La Grave
- **A Travers Chants**, un dispositif de formation au chant choral pour les jeunes isérois.

Les membres de l'EPCC AIDA sont le Département de l'Isère, La Côte-Saint-André, Bièvre Isère Communauté, la Communauté de Communes de la Matheysine, La Grave/La Meije, la Communauté de Communes du Briançonnais et le Département des Hautes-Alpes. L'EPCC AIDA est par ailleurs soutenu par les Régions AURA et Sud-PACA et par les DRACs AURA et PACA.

**Sous l'autorité de la Direction et en lien avec le responsable billetterie/boutique et la responsable des relations aux publics, l'agent.e de billetterie vient en renfort pour accueillir le public, informer, orienter et assurer la vente de billets et abonnements du Festival Messiaen au Pays de la Meije et du Festival Berlioz.**

### Missions

- Accueil et information du public en face à face, par téléphone et par courriel
- Orientation et accompagnement dans le choix des concerts et dans les modalités pratiques
- Vente de billets (concerts, spectacles, conférences, randonnées) et de produits dérivés (boutique)
- Traitement des dossiers : changements, placements, paiement, remise de billets.
- Installation et dépose de la billetterie et de la boutique itinérantes
- Rendu quotidien et tenue d'un journal de billetterie pour la comptabilité
- Contrôle et conservation des pièces justificatives
- Mise à jour de la base de données billetterie
- Accueil en salle en lien avec son responsable hiérarchique
- Ponctuellement : distribution de supports de communication ou de promotion sur les lieux de diffusion ciblés par le service des relations aux publics

### Compétences requises : (savoir-être ; savoir-faire)

- Ponctualité, attention et vigilance
- Ecoute et analyse des attentes du public
- Sens pratique, organisationnel, rigueur et autonomie
- Adaptation, réactivité, calme
- Bon relationnel, travail en équipe
- Bonne présentation (représentation de la structure)
- Ecoute et discrétion
- Sens de l'intérêt général

- Intérêt pour le secteur artistique et culturel ; sens de la médiation culturelle
- Capacité à gérer des données sensibles
- Maîtrise des outils bureautiques
- Permis B

### **Souhaitable**

- Une expérience avec le logiciel de billetterie SIRIUS serait un atout
- Anglais

### **Spécificités du poste**

- Travail sur écran
- Horaires flexibles incluant des soirées et week-ends pendant les festivals
- Déplacements sur les lieux de concerts (intérieur et extérieur)
- Maniement d'argent
- Condition physique : travail en position debout pendant 1h sur les billetteries itinérantes ; aide à la manutention

### **Localisations et disponibilités demandées**

Localisation du poste : La Côte-Saint-André

### **Commercialisation du Festival Berlioz**

#### **2 agent.es de billetterie et boutique**

2 contrats du 4 août au 5 septembre 2025

### **Horaires prévisionnels**

Billetterie et boutique fixe du Festival Berlioz à La Côte-Saint-André (place de la Halle)

Jusqu'au 19 août 2025 :

Du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Le samedi de 10h à 13h

A partir du 19 août 2025 :

Tous les jours de 9h à 12h et de 14h à 20h

Billetterie itinérante du Festival Berlioz

Du 21 au 31 août inclus, de 15h à 21h sur les lieux de concert. Les horaires peuvent varier en fonction des besoins sur place.

### **Type de contrat, rémunération, convention collective**

CDD de droit privé régi par la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles.

Groupe 8 – échelon selon expériences.

Personnel logé et nourrit durant le Festival Berlioz. Présence sur le site de l'événement indispensable.

### **Candidature (CV et lettre de motivation) à adresser à :**

Monsieur le directeur Bruno Messina, directeur général et artistique, [direction@aida38.fr](mailto:direction@aida38.fr)

**Date limite de candidature : mardi 13 mai 2025 à 12h00**

**Entretiens le mardi 27 mai 2025 à La Côte-Saint-André**

**Renseignements :**

Auréline Gros, responsable des relations aux publics

04 58 17 72 08 / [a.gros@aida38.fr](mailto:a.gros@aida38.fr)

Quentin Avril, responsable billetterie et boutique

04 74 20 85 13 / [q.avril@aida38.fr](mailto:q.avril@aida38.fr)